Uma imagem com sala, desenho

Descrição gerada automaticamenteQuem és tu na *Web*?

**Atividade:** Matemática em rimas

Recursos de apoio

**APRENDER COM A  
BIBLIOTECA ESCOLAR**

Título

**Análise matemática da sextina**

**SEXTINA**

Foge-me, pouco a pouco, a curta vida,

Se por acaso é verdade que inda vivo;

Vai-se-me o breve tempo de entre os olhos;

Choro pelo passado; e, enquanto falo,

Se me passam os dias passo a passo.

Vai-se-me, enfim, a idade e fica a pena.

Que maneira tão áspera de pena!

Pois nunca uma hora viu tão longa vida

Em que posso do mal mover-se um passo.

Que mais me monta ser morto que vivo?

Pera que choro, enfim? Pera que falo,

Se lograr-me não pude de meus olhos?

Ó fermosos gentis e claros olhos,

Cuja ausência me move a tanta pena

Quanta se não compreende enquanto falo!

Se, no fim de tão longa e curta vida,

De vós me inda inflamasse o raio vivo,

Por bem teria tudo quanto passo.

Mas bem sei que primeiro o extremo passo

Me há-de vir a cerrar os tristes olhos,

Que amor me mostre aqueles por que vivo.

Testemunhas serão a tinta e pena

Que escreverão de tão molesta vida

O menos que passei, e o mais que falo.

Oh! que não sei que escrevo, nem que falo!

Que se de um pensamento noutro passo,

Vejo tão triste género de vida

Que, se lhe não valerem tanto os olhos,

Não posso imaginar qual seja a pena

Que traslade esta pena com que vivo.

Na alma tenho contino um fogo vivo,

Que, se não respirasse no que falo,

Estaria já feita cinza a pena;

Mas, sobre a maior dor que sofro e passo

Me temperam as lágrimas dos olhos;

Com que, fugindo, não se acaba a vida.

Morrendo estou na vida, e em morte vivo;

Vejo sem olhos, e sem língua falo;

E juntamente passo glória e pena.

Luís de Camões, *Lírica Completa*, edição de Maria de Lurdes Saraiva, INCM, Lisboa, 1980.

**Em cada estrofe, considera as palavras finais de cada verso, numeradas de 1 a 6.**

Completa a tabela

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estrofe** | **Um** | **Dois** | **Três** | **Quatro** | **Cinco** | **Seis** |
| **Verso 1** | 1 |  |  |  |  |  |
| **Verso 2** | 2 |  |  |  |  |  |
| **Verso 3** | 3 |  |  |  |  |  |
| **Verso 4** | 4 |  |  |  |  |  |
| **Verso 5** | 5 |  |  |  |  |  |
| **Verso 6** | 6 |  |  |  |  |  |

**Completa as tabelas e identifica as estrofes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estrofe \_\_\_** |  |  |  | **Estrofe \_\_\_\_** |
|  | Uma imagem com texto, diagrama, esboço, círculo  Descrição gerada automaticamente | 5 | Uma imagem com texto, diagrama, esboço, círculo  Descrição gerada automaticamente |  |
|  | 3 |  |
|  | 2 |  |
|  | 6 |  |
|  | 1 |  |
|  | 4 |  |
|  |  | começa aqui |  |  |